

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 3

05 05 2026 р.



Голова Приймальної комісії

Олександр БОНДАР

ПОГОДЖЕНО:

Відповідальний секретар

Приймальної комісії

Дар'я ПРОСЯНА

**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
З ПРЕДМЕТУ НМТ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»**

при прийомі на навчання для здобуття
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Співбесіда з предмета НМТ є формою оцінювання в Запорізькому національному університеті (далі – ЗНУ), що передбачає протокольоване усне оцінювання рівня підготовленості вступника з предмета НМТ «Українська література».

Співбесіду замість НМТ проходять особи, які мають право на спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня бакалавра у випадках, передбачених Правилами прийому до ЗНУ в 2026 році (категорії осіб, визначені пунктами 8–10 розділу IV).

Метою співбесіди є перевірка знань, умінь, навичок та інших компетентностей вступника з української літератури, що є достатніми для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі ПЗСО, НРК5, НРК6/НРК7 відповідно до Правил прийому до ЗНУ у 2026 р.

Співбесіда проходить у форматі протокольованого усного оцінювання. Вона проводиться в очному форматі в ЗНУ з обов'язковою відеофіксацією та подальшим оприлюдненням на офіційному вебсайті Приймальної комісії. Дистанційний формат допускається за рішенням Приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, або військовослужбовців, які проходять військову службу.

Для проходження співбесіди вступнику надається до 20 хвилин на підготовку та до 15 хвилин на відповідь.

ІІ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати співбесіди оцінюються за шкалою 100–200 балів. Підсумковий бал визначається як сума балів за чотири теоретичні запитання. Вступники, які за сумою набрали менше 100 балів, вважаються такими, що не склали співбесіду.

Співбесіда оцінюється предметною екзаменаційною комісією, склад якої затверджується наказом ректора.

Співбесіда складається з 4 запитань, обраних довільно з переліку тем, визначених у розділі III цієї програми. Кожне запитання оцінюється в діапазоні від 0 до 50 балів.

Рівень підготовленості	Бали	Характеристика відповіді
Високий	45-50	Вступник виявляє глибокі системні знання. Відповідь вичерпна, логічна та аргументована. Вільно володіє понятійним апаратом.
Достатній	35-44	Вступник володіє матеріалом у повному обсязі. Виклад логічний, відповідь за змістом є правильною, проте може бракувати аргументації.

Середній	25-34	Вступник демонструє знання основного навчального матеріалу та розуміння ключових понять теми. Відповідь є послідовною, але не вичерпною.
Низький	0-24	Вступник виявляє фрагментарні знання, які не дозволяють розкрити суть запитання у повному обсязі. Відповідь містить суттєві термінологічні або змістовні неточності. Виклад матеріалу є несистематизованим та потребує значного коригування з боку членів комісії, проте навіть за умови допомоги вступник не здатний побудувати цілісну відповідь.

Визначення підсумкового результату співбесіди

Підсумковий бал (далі – ПБ) вступника розраховується як сума балів, отриманих за кожне з чотирьох питань (П1, П2, П3, П4) співбесіди:

$$\text{Підсумковий бал} = \text{П1} + \text{П2} + \text{П3} + \text{П4}$$

Підсумковий бал	Рівень навчальних досягнень
180 – 200	Високий
140 – 179	Достатній
100 – 139	Базовий
0 – 99	Недостатній

Вступники, які отримали оцінку менше 100 балів, до участі в конкурсному відборі не допускаються.

III. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Запитання формуються відповідно до [Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти](#), затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696.

РОЗДІЛ 1. Усна народна творчість

Тема 1. Календарно-обрядові, суспільно-побутові й родинно-побутові пісні

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки».

Тема 2. Історичні пісні

Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

РОЗДІЛ 2. Давня українська література

Тема 1. Давня література

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів».

Тема 2. Г. С. Сковорода

Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту - звичай і права...», «Бджола та Шершень».

РОЗДІЛ 3. Література кінця XVIII початку XX ст.

Тема 1. Література кінця XVIII ст.

Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».

Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт».

Пантелеймон Куліш «Чорна рада».

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я».

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини).

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».

Тема 2. Література початку XX ст.

Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей».

РОЗДІЛ 4. Література XX ст.

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo».

Василь Стефаник «Камінний хрест».

Ольга Кобилянська «Valse melancolique».

Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня».

Микола Вороний «Блакитна Панна».

Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...».

Павло Тичина «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...».

Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...».

Микола Хвильовий «Я (Романтика)».

Володимир Сосюра «Любіть Україну!».

Валер'ян Підмогильний «Місто».

Юрій Яновський «Майстер корабля».

Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом».

Микола Куліш «Мина Мазайло».

Богдан-Ігор Антонович «Різдво».

Олександр Довженко «Зачарована Десна».

Андрій Малишко «Пісня про рушник».

Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти - людина?», «Задивляюся у ... твої зіниці...», «Лебеді материнства».

Василь Голобородько «Наша мова».

Олесь Гончар «Модри Камень».

Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном».

Василь Стус «Господи, гніву пречистого...».

Іван Драч «Балада про соняшник».

Дмитро Павличко «Два кольори».

Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай».

РОЗДІЛ 5. Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний «Тигролови».

Євген Маланюк «Уривок з поеми».

РОЗДІЛ 6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.)

Загальний огляд, основні тенденції.

Постмодернізм як літературне явище.

IV. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА**Основна:**

1. Авраменко О. Українська література : підруч. для 6 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2023. 224 с.

2. Авраменко О. Українська література : підруч. для 7 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2020. 224 с.

3. Авраменко О. Українська література : підруч. для 8 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2021. 240 с.

4. Авраменко О., Пахоренко В. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2018. 256 с.

5. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закладів загальн. серед. освіти. Київ: Грамота, 2019. 256 с.

6. Авраменко О. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі: II ч. Київ: Грамота, 2019. 144 с.

7. Витвицька С. Українська література. Комплексна підготовка до ЗНО/НМТ 2026. Тернопіль: Підручники й посібники. 2026. 412 с.

8. Гарюнова Ю. О. Тищенко З. Р. Літвінова І. М. Бутко С. Г. Українська література. Інтерактивний довідник. НМТ 2026. Харків : Ранок. 2026. 336с.

9. Міщенко О. Українська література : підруч. для 9 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Генеза, 2017, 280 с.

10. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / А. М. Фасоля, Т. О. Яценко, В. В. Уліщенко, Г. Л. Бійчук, В. М. Тименко. Київ: Педагогічна думка, 2018. 192 с.

11. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закладів загальної середньої освіти / А. М. Фасоля, Т. О. Яценко, В. В. Уліщенко, В. М. Тименко, Г. Л. Бійчук. Київ : УОВЦ «Оріон», 2019. 240 с.

Додаткова

1. Авраменко О. Українська література. Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ : Грамота, 2021. 416 с.

2. Авраменко О., Блажко М. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі: I ч. Київ : Грамота, 2019. 496.

3. Витвицька С. Українська література. 8 клас. Хрестоматія. Київ : Вид. Підручники та посібники, 2017. 272 с.

4. Витвицька С. Хрестоматія з українська література (за новою програмою). 9 клас. Київ : Вид. Підручники та посібники, 2019. 400 с.

5. Дем'яненко Г. Візуалізований посібник. Українська література. Готуємось до ЗНО. Київ: Основа, 2021. 136 с.

6. Українські народні перекази та легенди (Класика української літератури). Київ : Центр учбової літератури, 2021. 1105 с.

Голова предметної
екзаменаційної комісії



Світлана САБЛІНА