

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 3 _____ 2025 р.



Голова Приймальної комісії

Олександр БОНДАР

ПОГОДЖЕНО:

Відповідальний секретар Приймальної
комісії

Дар'я ПРОСЯНА

**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
З КОНКУРСНОГО ПРЕДМЕТУ
«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»**

для вступників на освітній ступінь бакалавр
на основі повної загальної середньої освіти
та НРК5

Запоріжжя = 2025

ЗМІСТ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ ЗАВДАНЬ	3
3. ВИМОГИ ДО СФОРМОВАНOSTІ ЗНАНЬ, УСІНЬ І НАВИЧОК.....	5
4. КРІТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСИДИ	6
5. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	7

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного випробування з конкурсного предмету «Українська література» розроблено відповідно до розроблено відповідно до чинних навчальних програм з української літератури для учнів 6-11 класів загальноосвітніх шкіл (рівень стандарту), з урахуванням Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти.

Програма передбачає виявлення рівня знань абітурієнтів з таких розділів: «Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII початку XX ст.», «Література XX ст.», «Твори українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес (кінець XX-початок XXI ст.)».

Співбесіда з конкурсного предмету «Українська література» дає змогу оцінити рівень оволодіння вступниками базових знань з української літератури.

Завдання співбесіди спрямовані на об'єктивне з'ясування рівня оволодіння вступниками базових знань з української літератури, що передбачені Програмою зовнішнього незалежного оцінювання.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ ЗАВДАНЬ

РОЗДІЛ 1. Усна народна творчість

Тема 1. Календарно-обрядові, суспільно-побутові і родинно-побутові пісні

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень.

Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки».

Тема 2. Історичні пісні

Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

РОЗДІЛ 2. Давня українська література

Тема 1. Давня література

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів».

Тема 2. Г. С. Сковорода

Григорій Сковорода «De Libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень».

РОЗДІЛ 3. Література кінця XVIII початку XX ст.

Тема 1. Література кінця XVIII ст.

Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».

Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт».

Пантелеймон Куліш «Чорна рада».

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я».

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини).

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».

Тема 2. Література початку XX ст.

Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей».

РОЗДІЛ 4. Література XX ст.

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo».

Василь Стефаник «Камінний хрест».

Ольга Кобилянська. «Valse mélancolique».

Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня».

Микола Вороний «Блакитна Панка».

Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...».

Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...».

Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...».

Микола Хвильовий. «Я (Романтика)».

Володимир Сосюра «Любіть Україну!».

Валер'ян Підмогильний «Місто».

Юрій Яновський «Майстер корабля».

Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом».

Микола Куліш. «Мина Мазаило».

Богдан-Ігор Антонович «Різдво».

Олександр Довженко «Зачарована Десна».

Андрій Малишко. «Пісня про рушник».

Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти - людина?», «Задивляюсь у ... твої зіниці...»,... «Лебеді материнства».

Василь Голобородько «Наша мова».

Олесь Гончар «Модри Камень».

Григорій Тютюнник «Три зозулі з поклоном».

Василь Стус «Господи, гніву пречистого...».

Іван Драч «Балада про соняшник».

Дмитро Павличко «Два кольори».

Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай».

РОЗДІЛ 5. Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний «Тигролови».

Євген Маланюк «Уривок з поеми».

РОЗДІЛ 6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХІ ст.)

Загальний огляд, основні тенденції.

Постмодернізм, як літературне явище

3. ВИМОГИ ДО СФОРМОВАНОСТІ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК

Вступник повинен знати такі теоретико-літературні поняття:

- літературні роди: драма, епос (ліро-епос), лірика;
 - лірика, її тематичні різновиди та жанри: інтимна, громадянська (патріотична), пейзажна, філософська; верлібр, ліричний вірш, пісня, послання, сонет;
 - епос та його жанри: новела, повість, роман, різновиди повісті та роману, усмішка;
 - драма та її жанри: власне драма, драма-феєрія, комедія, трагікомедія;
 - ліро-епос та його жанри: байка, балада, дума, історична пісня, поема;
 - літературні напрями, стилі, течії: бароко, класицизм, реалізм, модернізм (експресіонізм, імпресіонізм, символізм, неокласицизм, неоромантизм);
 - постмодернізм як явище в сучасному літературному процесі;
 - ліричний герой, персонаж, прототип, художній образ;
 - тема, ідея, мотив, проблематика художнього твору; конфлікт у драматичному творі;
 - композиція художнього твору (сюжет, сюжетні й позасюжетні елементи);
 - види комічного: бурлеск, гротеск, гумор, іронія, сарказм, сатира, травестія;
 - художні засоби: алегорія, алітерація, алюзія, анафора, антитеза, асонанс, гіпербола, епітет (постійний епітет), епіфора, інверсія, метафора, метонімія, оксиморон, паралелізм, персоніфікація, порівняння, рефрен, риторичне звертання, риторичне запитання, символ, тавтологія

Вступник має вміти:

- розрізняти види й жанри усної народної творчості: різновиди календарно-обрядових пісень (щедрівки, колядки, веснянки, русальні, купальські і жнивварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади; визначати провідні мотиви творів усної народної творчості, їхні художні особливості;
- розрізняти літературні роди, види й жанри;
- співвідносити літературний твір із відповідним літературним напрямом, стилем, течією;
- визначати тему, ідею, проблематику літературних творів;
- визначати художні образи і їхню роль у літературному творі;
- упізнавати літературних героїв за їхніми цитатними характеристиками й репліками;
- орієнтуватися в сюжетах літературних творів; сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів, їхні композиційні особливості; визначати провідні мотиви ліричних творів;
- аналізувати мову літературного твору; знаходити художні засоби й визначати їхню роль у літературних творах;
- співвідносити фрагмент літературного твору з його назвою та автором; співвідносити письменників з фрагментами їхніх творів, а також з висловами митців та літературних критиків про них та їхні твори;
- знати псевдоніми й справжні імена письменників, належність їх до літературних епох, шкіл, угруповань; дисидентство»;
- орієнтуватися в основних тенденціях розвитку сучасної літератури.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Індивідуальна усна співбесіда оцінюється за 200-бальною шкалою, де мінімальний прохідний бал – 100, максимальний – 200.

В ході проведення співбесіди членами комісії ставляться запитання вступникові. Співбесіда передбачає чотири теоретичних питання відповідно до затвердженої програми з «Української літератури». Поставлені на співбесіді питання та відповіді на них записуються вступником в аркуші усної відповіді (співбесіди).

Сумарний бал за результатами співбесіди з «Української літератури» визначається як сума балів, отриманих вступником за відповіді на чотири теоретичні питання. Кожне з теоретичних питань максимально оцінюється в 50 балів.

Критерії оцінювання відповіді на одне питання.	Кількість набраних балів за одне питання
Правильна та повна відповідь на питання	50
Відповідь на питання містить неточності	25-49
Відповідь на питання була неповною, вступник показав недостатні знання	1-24
Неправильна відповідь або не надано відповіді	0

5. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

1. Авраменко О. Українська література : підруч. для 6 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2023. 224 с.
2. Авраменко О. Українська література : підруч. для 7 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2020. 224 с.
3. Авраменко О. Українська література : підруч. для 8 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2021. 240 с.
4. Авраменко О., Пахоренко В. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Грамота, 2018. 256 с.
5. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закладів загальн. серед. освіти. Київ: Грамота, 2019. 256 с.
6. Авраменко О. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі: II ч. Київ: Грамота, 2019. 144 с.
7. Борзенко О.І., Лобусова О. В. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 класу закл. заг. серед. освіти. Харків : Вид-во «Ранок», 2018. 240 с.
8. Міщенко О. Українська література : підруч. для 9 кл. закл. загальн. серед. освіти. Київ : Генеза, 2017, 280 с.
9. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / А.М. Фасоля, Т.О. Яценко, В.В. Уліщенко, Г.Л. Бійчук, В.М. Тименко. Київ: Педагогічна думка, 2018. 192 с.
10. Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закладів загальної середньої освіти / А.М. Фасоля, Т.О. Яценко, В.В. Уліщенко, В.М. Тименко, Г.Л. Бійчук. Київ : УОВЦ «Оріон», 2019. 240 с.

Додаткова

1. Авраменко О. Українська література. Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ : Грамота, 2021. 416 с.
2. Авраменко О., Блажко М. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі: 1 ч. Київ : Грамота, 2019. 496.
3. Витвицька С. Українська література. 8 клас. Хрестоматія. Київ : Вид. Підручники та посібники, 2017. 272 с.
4. Витвицька С. Хрестоматія з українська література (за новою програмою). 9 клас. Київ : Вид. Підручники та посібники, 2019. 400 с.
5. Дем'яненко Г. Візуалізований посібник. Українська література. Готуємось до ЗНО. Київ: Основа, 2021. 136 с.
6. Українські народні перекази та легенди (Класика української літератури). Київ : Центр учбової літератури, 2021. 1105 с.

Інформаційні ресурси

1. Освіта UA. URL: <https://osvita.ua/test/training/ukr-literature/>
2. Міщенко О., Яценко Т. Електронна хрестоматія до підручника «Українська література. 11 клас». (рівень стандарту). URL: https://drive.google.com/file/d/1UE5kFILirxgMFXYDhMohcY_q1kRt-ycr/view
3. Хрестоматія з української літератури XX століття /упор. Є. Федоренко, П. Маляр. URL: <https://diasporiana.org.ua/dityacha-literatura/hrestomatiya-z-ukrayinskoyi-literatury-hh-stolittya/>

Голова предметної
екзаменаційної комісії



Ірина Ільченко